

SAGA

UITGAVEN

februari 2025

Avontuur en
geschiedenis
op z'n best
in *Bakelandt*
integraal 15

► pagina 2



Delta Blues Café
emotionele roadtrip
in Mississippi
► pagina 10



www.sagauitgaven.be

Complete verhalen met vele bonuspagina's.

AUTEUR

Hec Leemans

UITVOERING

Hardcover, 264 pagina's met dossier

PRIJS

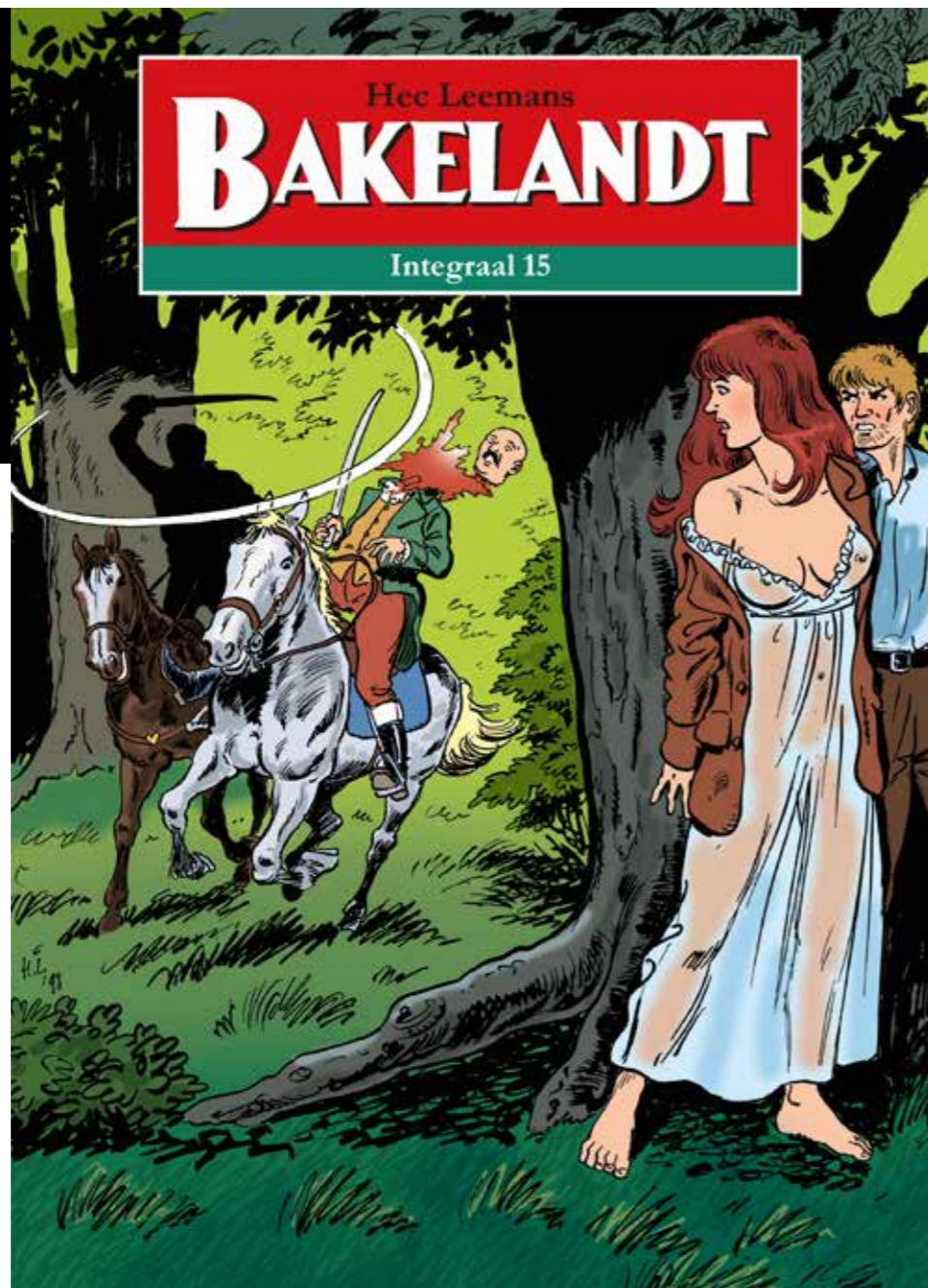
37,95 euro

ISBN

9789085528210

Deze integrale bundelt de oorspronkelijke delen 71 tot 75: *De Eer van Cousin Charles*, *Het Raadsel van de Dool*, *De Hoedster van het Geheim*, *De Slaven van Albion* en *Bloedwraak*.

Aanvullend op de alweer boeiende stripverhalen met heel wat historische details geven de bonuspagina's extra tekst en uitleg. Over Hec Leemans' carrière komt zijn grootste succesreeks *F.C. De Kampioenen* aan bod. Een ander hoofdstuk vertelt over paarden in de tijd van Bakelandt.



Fragment uit *Bakelandt integraal 15*, nieuw in februari 2025.



Fragmenten uit het dossier. *Bakelandt integraal 16* verschijnt in december 2025.





Slot van het komische misdaadtweeluik met amusante vondsten.

TEKENAAR

Christelle Galland

SCENARIST

Gihéf

UITVOERING

Hardcover, 64 pagina's

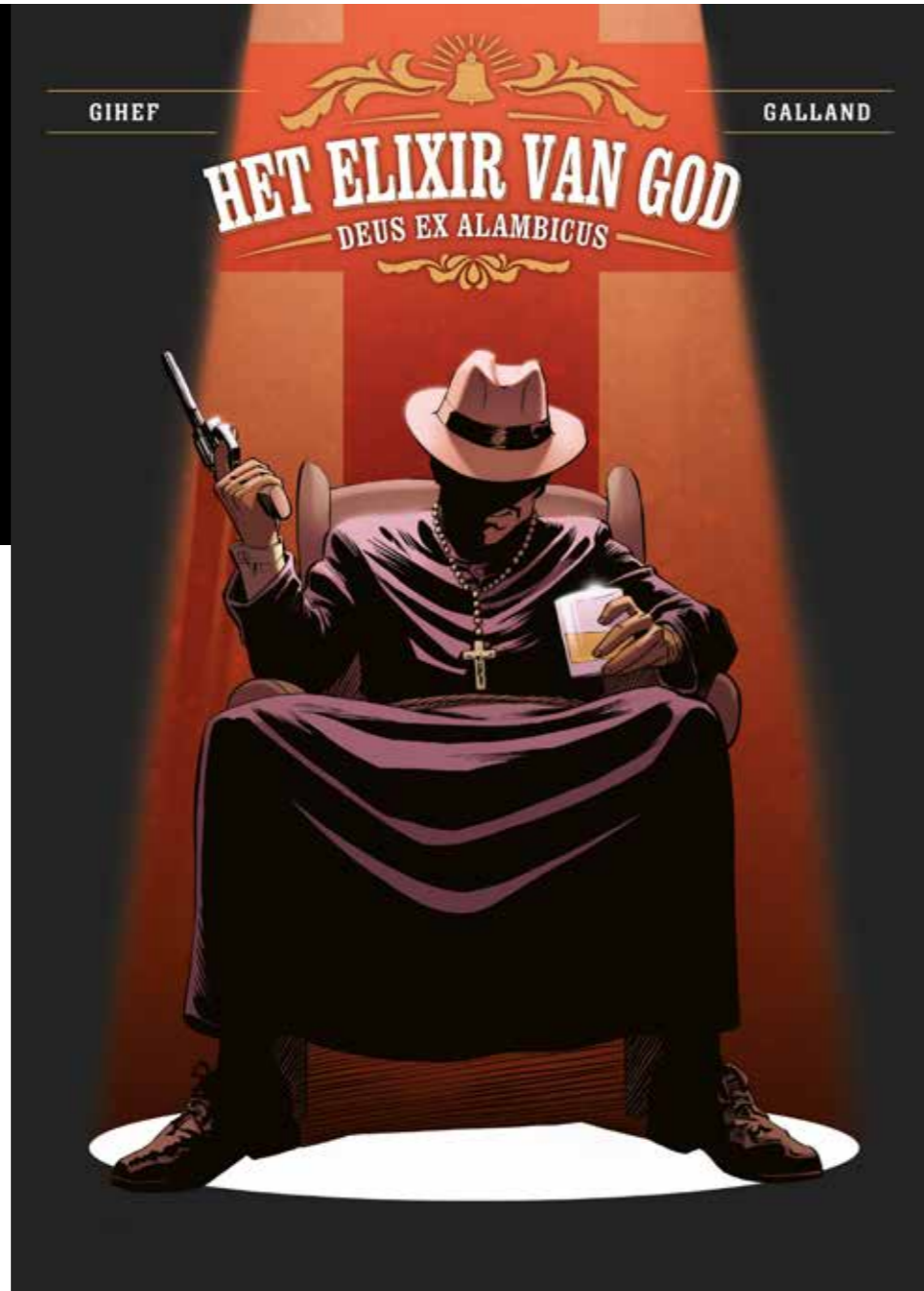
PRIJS

22,95 euro

ISBN

9789085528272

In het Saint Patrick-klooster weet niemand waar hij heen moet. Om een dak boven hun hoofd te houden, hebben de nonnen ermee ingestemd Dan Carroll en zijn medewerkers van illegaal gestookte drank te voorzien. Tegelijkertijd is de Ku Klux Klan op jacht en van plan om het gebied te "zuiveren", inclusief de congregatie, want de KKK-leider heeft plannen om het land terug te winnen. Erger nog, terwijl ze op de vlucht is met het geld van moeder-overste loopt Holly Frank Wallace tegen het lijf, haar voormalige pooier. Hij heeft de algemene puinhoop door en denkt dat hij de distilleerderij kan overnemen. Alsof dat allemaal nog niet genoeg is, zijn er net FBI-agenten in de stad aangekomen om verdwijningen te onderzoeken...

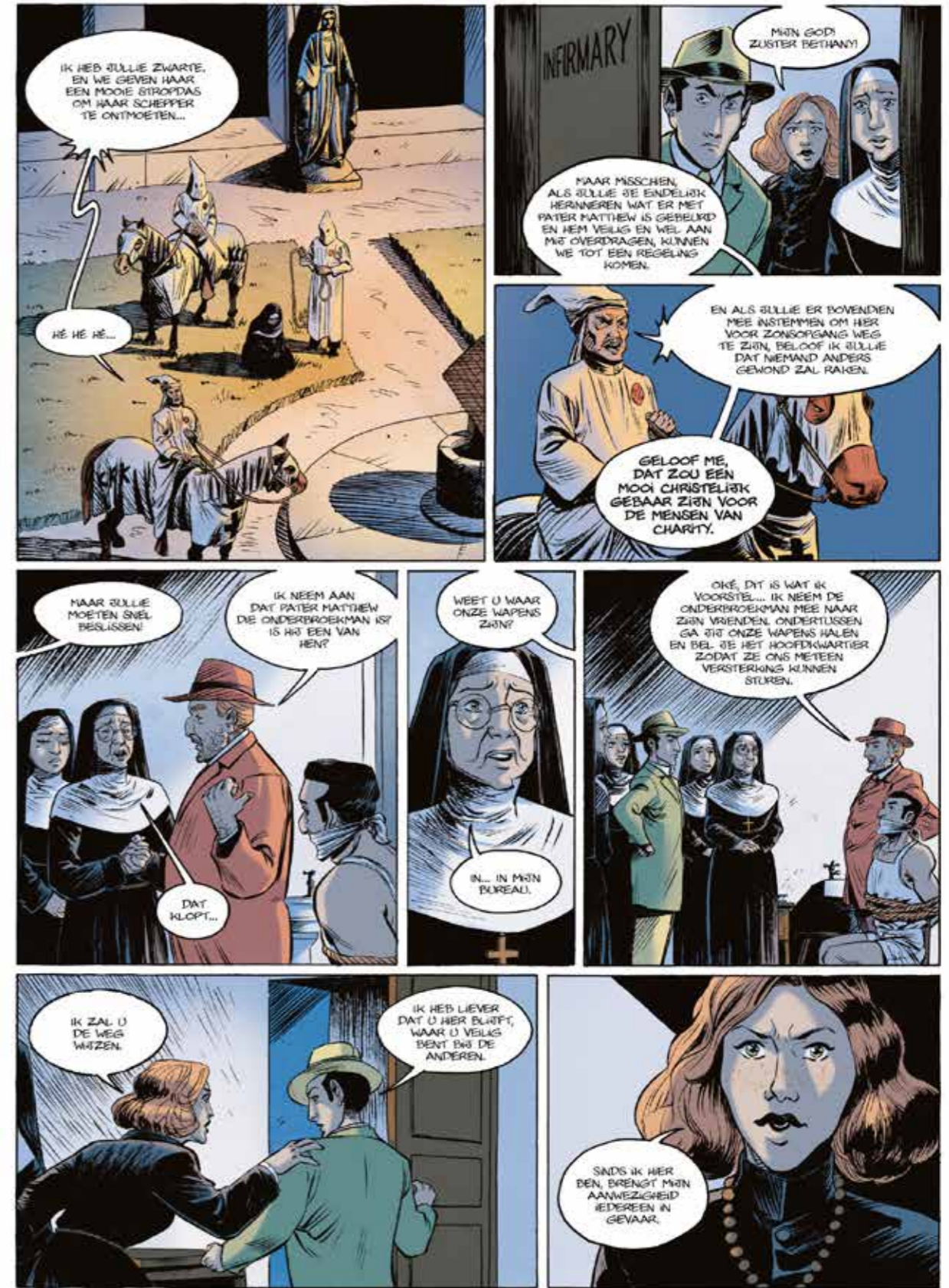


In januari 2025
verschijnt deel 1
van het tweeluik.



Fragment uit *Het Elixir van God 2: Deus Ex Alambicus* nieuw in februari 2025.





Meeslepende roadtrip in het spoor van de Amerikaanse bluesmuzikant Robert Johnson.

TEKENAAR
Miras

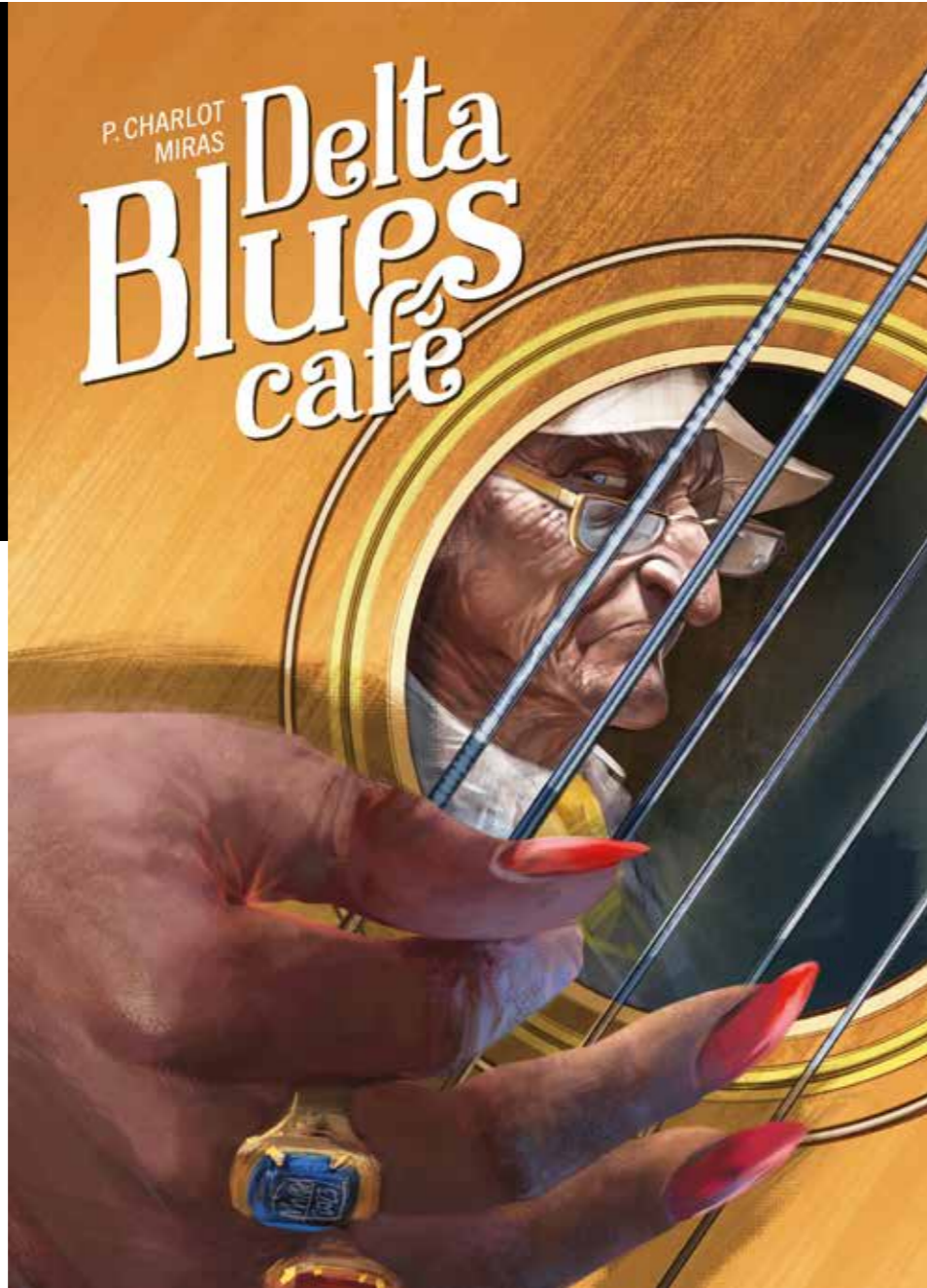
SCENARIST
Philippe Charlot

UITVOERING
Hardcover, 72 pagina's met dossier

PRIJS
24,95 euro

ISBN
9789085528289

Ter gelegenheid van de release van zijn film *Robert Johnson, de blues in zijn ziel* wordt Laup, een zwarte acteur uit Frans-Guyana, geprezen door de critici. De enige domper is het scherpe commentaar van professor Moore van de universiteit van Mississippi, een oude blanke man die gespecialiseerd is in Afro-Amerikaanse muziek uit het begin van de twintigste eeuw. Laup is op promotietournee en maakt van een bezoek aan de streek gebruik om de professor te ontmoeten. De ontvangst is ijszig. Tegen alle verwachtingen in besluit de jonge acteur de oude man te volgen in zijn zoektocht naar vergeten platen... en een verloren liefde. Hun reis brengt ze naar het huis van de extravagante Jezie, beschermengel van het Delta



Blues Café waar bluesfans samenkomen en waar van alles kan gebeuren, zowel het beste als het slechtste...



Fragment uit *Delta Blues Café*, nieuw in februari 2025.







Delta Blues café

Delta Blues Café verwijst naar een tijdperk, naar plaatsen en vooral naar echte mensen wier immense talent en essentiële bijdrage meer verdienen dan alleen een vermelding in een tekstballon. De auteurs hebben op bescheiden wijze geprobeerd ze het eerbetoen te geven dat ze verdienen.





De blues werd geboren in de **Mississippi-delta**, niet de delta die je je voorstelt en die uitmondt in de Golf van Mexico, maar de delta die verder naar het noorden ligt. Dat gebied werd drooggelegd na de overstromingen van de rivier. Het was gunstig voor de katoenteelt, maar een vreselijk toneel voor de uitbuiting van gekleurde mensen.

De blues is daar gecreëerd door mensen wier namen vaak vergeten zijn. Dit prachtige geschenk, dat de inspiratiebron vormde voor alle daaropvolgende populaire muziek, boden zij aan een wereld die hen zo slecht behandelde.



Om te begrijpen hoe moeilijk het is om de biografieën van muzikanten uit de jaren 1920 in dat deel van de wereld te begrijpen, moet je in gedachten houden dat...

...de data niet altijd kloppen. In een tijd waarin burgerlijke stand en volkstellingen soms slecht worden beheerd en veel mensen niet kunnen lezen of schrijven, zijn dit soort details vaak van weinig belang.

...namen twijfelachtig kunnen zijn. Je verandert ze om je sporen uit te wassen, om te ontsnappen aan haat, een sheriff, een schuld, een jaloerse echtgenoot. Op zoek naar bekendheid leen je namen van meer gevestigde personen. Bovendien, als je jezelf voorstelt met een bijnaam, kan het erg onvriendelijk zijn om naar de echte naam gevraagd te worden.

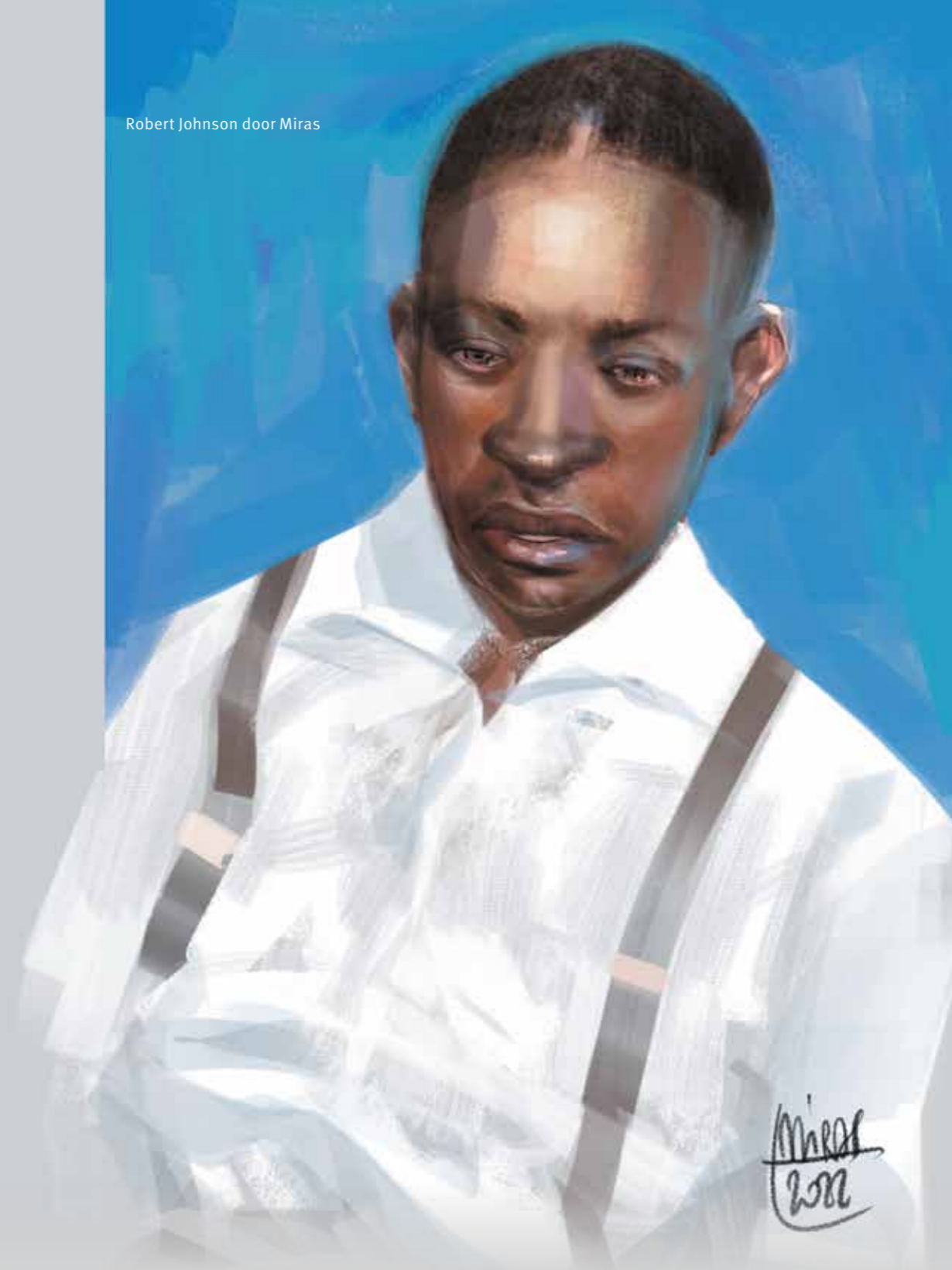
...je geboren wordt en sterft, ver weg van alles, in de diepten van vergeten plantages, in verpauperde buurten die inmiddels met de grond gelijk zijn gemaakt. Je treedt op in onwaarschijnlijke plaatsen, soms illegaal, vaak anoniem. Je vindt je publiek op straathoeken, langs de kant van de weg, in die beroemde *juke joints* waarvan de slecht bevestigde planken weinig sporen hebben achtergelaten. En uiteindelijk word je hier begraven... of daar... of zelfs op meerdere plaatsen tegelijk.

...hetzelfde liedje, maar met verschillende titels of teksten, is de norm voor veel van deze vroege makers. De notie van auteursrecht is vrij vaag: je neemt iemand anders zijn liedje, verandert een paar akkoorden, verandert de melodie een beetje, stopt er een nieuwe tekst in die vaag gekopieerd is van een meer geïnspireerde collega. Je geeft je rechten weg voor een paar dollar, je eigent je het werk van vergeten auteurs toe. Het draait allemaal om het voldoen aan de eisen van de platenmaatschappijen en hun *race records*, die achter de mode van het moment aanlopen.



<https://unsplash.com/@tama66>

Robert Johnson door Miras



Robert Johnson

Het onbetwiste icoon van de Deltablues, vereerd door hedendaagse *guitar heroes*, van Eric Clapton tot Keith Richards, is ongetwijfeld **Robert Johnson**, een prachtige boom die, ondanks zichzelf, een woud van weinig bekend talent verbergt. Om alle hierboven genoemde redenen hebben zijn biografen veel verdienste gehad door deze figuur, die te snel verdween in de nevelen van Mississippi, nieuw leven in te blazen.

Neem bijvoorbeeld deze eenvoudige zin, die duizend keer is herhaald: **“Robert Johnson, de mythische**

figuur van de blues, werd geboren op 8 mei 1911 in Hazlehurst in de Mississippi-delta. Hij stierf in Greenwood op 16 augustus 1938, vergiftigd door een jaloerse echtgenoot. Hij was verantwoordelijk voor enkele van de beste bluesstandards.”

In een 8 pagina's tellend dossier, waarvan deze en de twee voorgaande pagina's fragmenten zijn, wordt dieper ingegaan op Robert Johnson. Verschillende personages en liedjes krijgen extra duiding, rijklijk geïllustreerd met foto's, prachtige illustraties en ontwerptekeningen.

Gelimiteerde oplage van een ouder erotisch verhaal door Mitton (*Vae Victis!*, *Ben Hur*, *De Barbaren*, *Quetzalcoatl*).

AUTEUR
Jean-Yves Mitton

UITVOERING
Hardcover, 48 pagina's

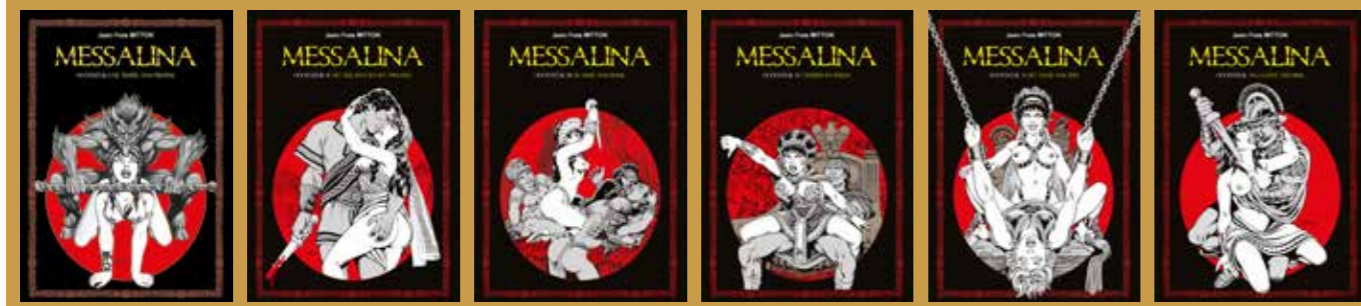
PRIJS
24,95 euro

ISBN
9789085528296

De woestijn van Kzar en zijn versterkte stad wordt verdedigd door de Amazonas, een volledig vrouwelijk volk dat wordt geregeerd door Kzara. Hier zijn mannen voor eeuwig en altijd verboden. Toch worden heer Zorkhan en zijn schildknaap Yong er gevangengenomen en onderworpen aan een orgie van drie dagen en drie nachten... Net lang genoeg om ervoor te zorgen dat dit verloren volk nakomelingen krijgt waarvan de jongetjes worden geëlimineerd. Dat is de verschrikkelijke wet van de Amazonas! Maar andere barbaarse roofdieren sluipen door de woestijn...

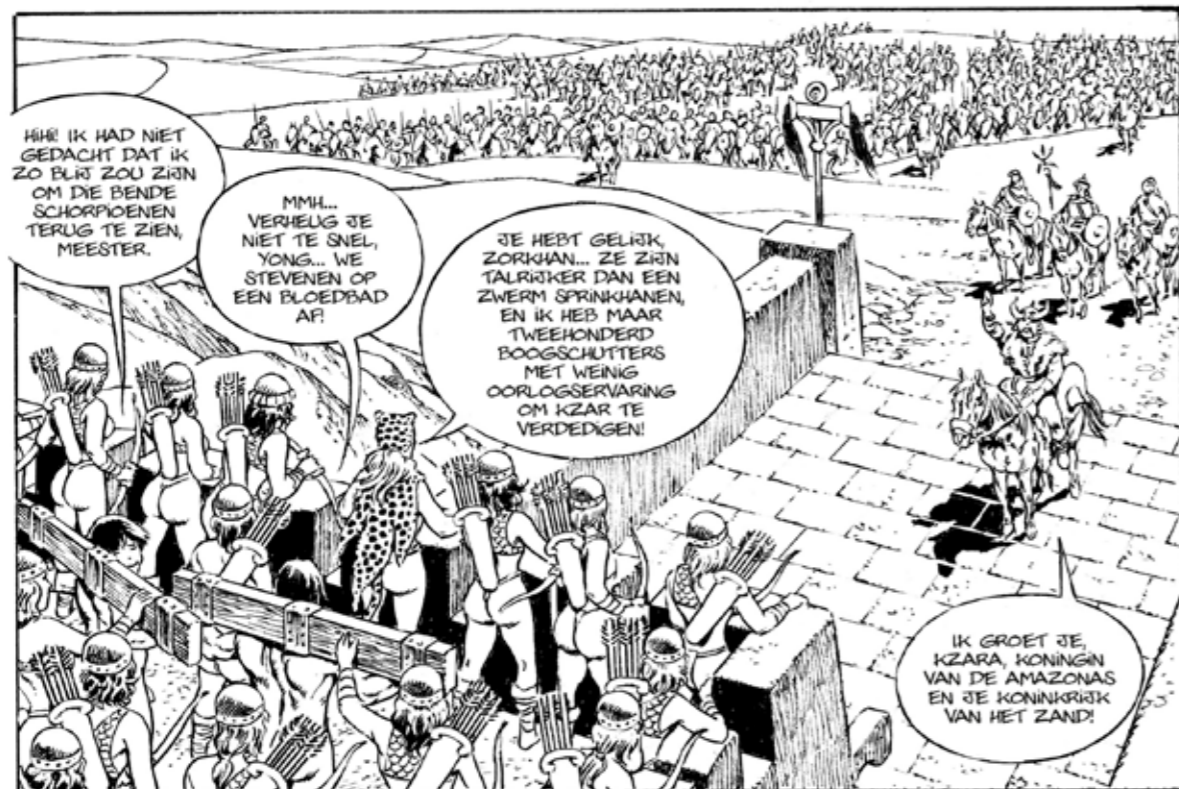


Met even veel erotiek en met meer aandacht voor de geschiedenis, vertelt Jean-Yves Mitton in de zesdelige reeks *Messalina*. Alle albums verschijnen in 2024.



Fragment uit *Kzara of de Barbaarse Nachten*, nieuw in februari 2025.





HIHI IK HAD NIET GEDACHT DAT IK ZO BLIJF ZOU ZIJN OM DIE BENDE SCHORPIOENEN TERUG TE ZIEN, MEESTER.

MMH... VERHEUG JE NIET TE SNEL, YONG... WE STEVENEN OP EEN BLOEDBAD AF!

JE HEBT GELIJK ZORKHAN... ZE ZIJN TALRIJKER DAN EEN ZWERM SPRINKHANEN, EN IK HEB MAAR TWEEHONDERD BOOGSCHUTTERS MET WEINIG OORLOGSERVARING OM KZAR TE VERDEDIGEN!

IK GROET JE, KZARA, KONINGIN VAN DE AMAZONAS EN JE KONINKRIJK VAN HET ZAND!



VERGIS JE NIET! ZIJN SLUWHEID WORDT ALLEEN GEEVENAARD DOOR ZIJN WREEDHEID.

HIJ IS WREED OMDAT HIJ EEN KLEINE PIEMEL HEEFT! HIHIHI...

HIHI! EUH...

GEGROET, WANTANAI, KONING VAN DE MOLOCHS! WELKE WOESTIJNWIJND BRENGT JE TOT MIJN POORT?

EEN VREDESWIJND... ALS JE ME ZORKHAN EN YONG, ZIJN VERRADERLIJKE SCHILDKNAAP, UITLEVERT! IK HEB ZIJN BASTAARDVOLK UITGEROEID! HIJ IS MIJN GEVANGENE, MIJN TRIOMF! HIJ BETEKENT NIETS VOOR JOU, MAAR HIJ IS NOG EEN GEVAAR VOOR DE MOLOCHS! GEEF HEM MIJ...

OF ANDERS WAT?!

ANDERS PLUNDER IK JE STAD EN VEEG DIE VAN DE AARDE! MIJN KRIJGERS ZULLEN JE VROUWEN VERKRACHTEN VOORDAT IK ZE OP DE CACTUSSEN SPIETS! EN JIJ... JIJ WORDT MIJN SLAVIN!

MAAR ALS JE AANVAARDT...



OF ANDERS...



EN ALS IK AANVAARD?

DAN, MOOIE KONINGIN, ZAL MIJN LEGER JE KONINKRIJK VOORGOED VERLATEN! WE SLUITEN EEN VREDESVERDRAG, WE DRINKEN EROP EN IK ZAL DE LIEFDE MET JE BEDRIJVEN!

MET JOUW PIEMELTJE? POEH EEN VREDESVERDRAG MET JOU, KONING VAN DE PLUNDERAARS? NOOIT! WANT IK WEET NU DAT JE MIJN STAD HEBT ONTDEKT...

...JE ZAL TERUGKOMEN OM HEM TE VERWOESTEN! GA WEG!



BIJ DE DRAGEN VAN GURHI! JE WIL DUS OORLOG? MET ALS ENIGE LEGER EEN STELLETJE SLECHT GENEUKTE LESBIENNES? HAHAHA!

DAAR VERGIS JE JE IN, RATTENLUL! WEEET DAT ER OP DIT MOMENT DUIZEND PIJLEN VAN GOED GENEUKTE VROUWEN ZIJN GERICHT OP JULLIE KLEINE KAKKERLAKKEN-LULLEN, EN...

WANTANAI! IK BEN HET, ZORKHAN! JE VERGRIPPEN AAN VROUWEN, JIJ, DIE OOIT EEN GROTE KONING WAS? PWOEHAA! JE BENT NIETS ANDERS DAN EEN SCHIFTLUIS!

WACHT, KZARA! DAT WORDT EEN BLOEDBAD! IK HEB EEN VOORSTEL VOOR HEM...



ALS JE BALLEN AAN JE LIJF HEBT EN EEN BEETJE TROTS, DAAG IK JE UIT VOOR EEN MANTEGEN-MANGEVECHT! JIJ TEGEN MIJ, VOOR EEN KONINGIN EN JE LEGER!

BIJ DE DRAGEN VAN... EEN DUEL TEGEN JOU, BESPOTTELIJKE GEVANGENE VAN EEN BENDE HOEREN? HAH! IK... EUH... WAAROM NIET?

Artistiek portret van een belangrijk kunstenaar.

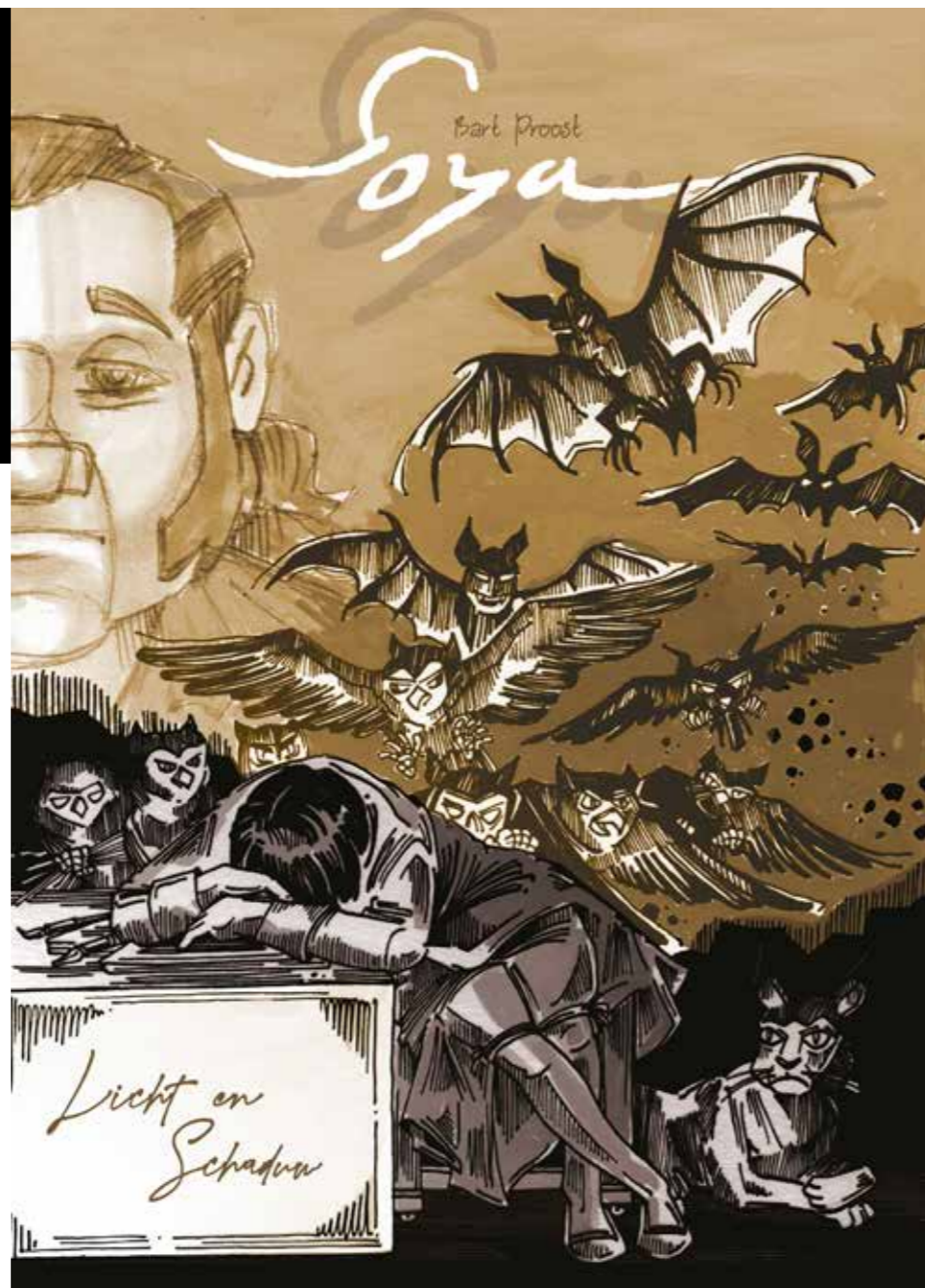
AUTEUR
Bart Proost

UITVOERING
Hardcover, 56 pagina's
met dossier

PRIJS
22,95 euro

ISBN
9789085528302

De wereldberoemde Spaanse kunstenaar Francisco de Goya wordt vaak bestempeld als de 'meest radicale kunstenaar die ooit heeft geleefd'. Hij was niet bang om te shockeren met zijn afbeeldingen over de donkerste kanten van de mensheid. Want terwijl hij overdag fraaie portretten maakte van het koningshuis, was zijn nachtelijk werk gevuld met gekken, heksen, bedelaars en mysterieuze wezens. Ook zijn aangrijpende beelden van oorlog en lijden blijven onovertroffen. Goya was een uitzonderlijk man, een vat vol tegenstrijdigheden. Een man van licht en van schaduw. Zijn tijd ver vooruit.



Bart Proost publiceerde bij Saga Uitgaven het album *Alleen op de Wereld*, naar de roman van Hector Malet en *Kaspar Hauser*, met het waargebeurde verhaal van een van de grootste onopgeloste raadsels van de negentiende eeuw.



Fragment uit *Goya: Licht en Schaduw*, nieuw in februari 2025.





De complete reeks in drie integrales in kleur met uitgebreide dossiers!

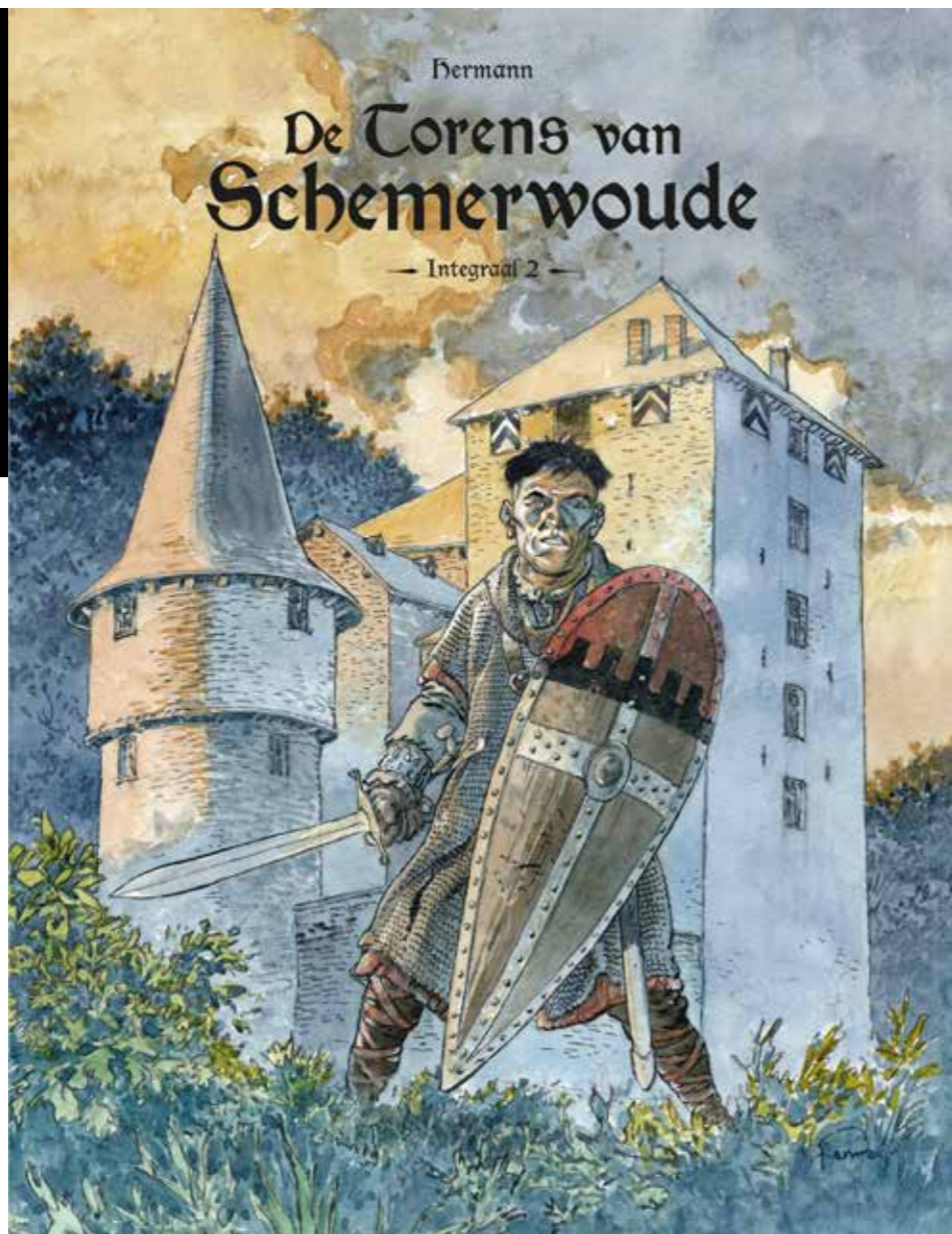
AUTEUR
Hermann

UITVOERING
Hardcover, 268 pagina's op groot formaat met dossier

PRIJS
49,95 euro

ISBN
9789085528081

Dit is het epische en tragische verhaal van de dolende ridder Aymar van Schemerwoude. Samen met zijn trouwe schildknaap Olivier probeert hij zijn land en zijn kasteel terug te winnen. Maar van de continentale koninkrijken tot de kruistochten in het Heilige Land, tussen hongersnoden en epidemieën, oorlogen en plunderingen, religieus obscurantisme en almachtige heren, is het erg moeilijk om te overleven... Deze tweede integrale bundelt de verhalen *Sigurd*, *William*, *De Seltsjoek*, *Khaled* en *Olivier*, oftewel de reguliere delen 6 tot 10.



In januari verschijnt *De Torens van Schemerwoude integraal 1* met de eerste vijf verhalen in kleur, een inleidend dossier en een cover- en illustratiegalerij. In maart bundelt *Schemerwoude integraal de delen 11 tot 16*, eveneens met tientallen bonuspagina's.



Fragment uit *De Torens van Schemerwoude integraal 2*, nieuw in februari 2025.



